

Cha
Ricordeau



**PERFORMEUSE
DANSEUSE
COMÉDIENNE**

**06 87 27 56 55 cricordeau@yahoo.fr <https://cricordeau.wixsite.com/cha-ricordeau>
45 ans 160cm - 53kg - yeux verts clairs - cheveux châtons**

Langues parlées : anglais *TB*, italien *B*, espagnol *AB*

Artiste pluridisciplinaire et performeuse, ma pratique principale est la danse contemporaine, enrichie à l'infini par l'étendue des possibles, écriture instantanée en tête! Je suis entrée professionnellement dans le spectacle vivant à l'âge de 18 ans par les danses traditionnelles africaines. Des rencontres majeures comme celle de Babette Masson, Jean-Louis Heckel, Merlin Nyakam, Lyse Seguin, Werner Büchler, Emmanuel Grivet ou Eric Blouet stimuleront la multiplicité de mes outils artistiques: danses, théâtre, musique, clown, performances sont sur ma palette, au service de l'improvisation. J'ai le plaisir de travailler au sein de la Compagnie Empartance depuis maintenant 19 ans, en y développant mes créations ainsi qu'en étant interprète pour d'autres artistes, ou co-autrice selon les projets. J'ai également travaillé, depuis 2001 avec plusieurs autres compagnies de théâtre, clown et danse, en rue comme en salle. Tour à tour enseignante en danse africaines puis artiste intervenante en danse contemporaine, théâtre et clown, j'ai eu la joie de transmettre mes pratiques à toutes sortes de personnes, âgées de 3 à 70 ans, valides ou en situation de handicap, débutantes ou aguerries...

Formation

Danse

contemporaine

//pluridisciplinaire //

traditionnelles d'Afrique de l'Ouest

AVEC Emmanuel Grivet, Sharon Fridman, Serge Ricci, Lyse Seguin, Elodie Curado, Anne Labatard et Jean-Antoine Bigot

// Georges Momboye, Céline Guillemot, Lamine Keïta, Moustapha Bangoura, Merlin Nyakam et N'Sira Diallo

entraînement régulier du danseur

studio Micadances/CDC Toulouse/le

POPS Toulouse/labo de la Cie

Empartance

Théâtre

contemporain // pluridisciplinaire

// corporel // clown

AVEC Jean-Louis Heckel, Babette Masson et Anne-Marie Vennel

// Werner Büchler, Brigitte Seth et Roser Montlo Guberna

// Dany Scott

// Eric Blouet, Jacqueline Ceyte et Sabrina Ruggiero

entraînement collectif de l'acteur cie Bonheur

Intérieur Brut

Diplômes

Certificat du cycle d'accompagnement chorégraphique Cie E. Grivet **2015**

Certificat d'Études Corporelles Université Paris III **2013**

[Danse Contemporaine, Improvisation Danse Contemporaine, Clown, Taji Chuan, Qi Cong, Histoire de la Danse, massage traditionnel Shiatsu]

Bac option théâtre Cie Nada Théâtre **1998**

Expérience professionnelle dans le spectacle vivant

Compagnie Empartance 2007/2024

**danseuse, chorégraphe,
comédienne, musicienne**

Dans Ton Jardin chorégraphique *Haïku* chorégraphique et musical *Déambulation* *Marine* jeune public, rue et conte musical *Tu dérailles !* percussions corporelles et théâtre *Les Glaneuses* rue, musical et théâtral *Textes errants pour une oreille*, performance solo in situ, théâtre et danse *Entre-deux* performance solo, théâtre et danse *Traces* espaces non dédiés, adultes, danse et théâtre-documentaire *Chachacha*, solo clown participatif, tous publics, *Le Laboratoire d'exploration chorégraphique in situ*, composition instantanée dans les espaces non dédiés et créations in situ/performances **nb : détailler les performances**

Passage Libéré 2013/2017

danseuse-performatrice

Collectif de danse-activisme, actions chorégraphiques dans l'espace public à Paris et Toulouse

CIRCA France 2012/2017

clown

Collectif de clowns-activisme, actions clownesques dans l'espace public à Paris et Toulouse

Cie Emmanuel Grivet 2015/2016

chorégraphe-danseuse

En bal on-nous! bal contemporain spontané et participatif pour les marchés

Compagnie Nobody 2015

danseuse-comédienne

Dentro spectacle d'improvisation in situ en appartements

La Clique des B.A.tifull 2014/2015

danseuse

Ici, la nuit passa Jehanne butô

Cie le Théâtre des monstres 2012

comédienne, danseuse

Terre à terre théâtre sans parole, rue et salles remplacement de Hélène Lopez De la Torre

Compagnie Project in Movement 2012

danseuse

Rizoma spectacle choregraphique

Les Z'impros de Brousse 2009/2011

**danseuse, comédienne,
musicienne**

Collectif pluridisciplinaire d'improvisateurs et de performeurs in situ.

Compagnie Lust 2008/2010

comédienne, danseuse

Les Ladies performance théâtre *Dépendances* rue, théâtre et danse *Pétunia, conférencière exploratrice* jeune public, solo théâtre

Djem'Art 2001/2002

danseuse, musicienne

Rêve mandingue chorégraphique et musical *la chèvre et le choux* conte chorégraphique et musical

Autres activités professionnelles

actuelles dans le spectacle vivant et en lien

Directrice artistique de la Cie Empartance et de la Mélangeuse, éco-lieu culturel

Artiste intervenante danse, théâtre, éveil, clown, musique

Relaxologue-Masseuse-Energéticienne soins individuels et séances collectives